

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Трубчевский аграрный колледж -  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»**


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УП.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**специальности 21.02.19 Землеустройство**

**Брянская область, 2023 г.**

**Согласовано:**

Заведующая библиотекой


 А.В. Дадько

« 18 » мая 2023 г.

**Рассмотрено и  
рекомендовано:**

ЦМК  
общеобразовательных и  
технических дисциплин  
Протокол № 6  
от « 18 » мая 2023 г.

Председатель ЦМК:

 В.В. Лопаткин

**Утверждаю:**

Заместитель директора по  
учебной работе центра СПО:

 Л.А. Панаскина

« 18 » мая 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература / Сост.  
Стельмахова Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа учебного предмета УП. 03. Родная литература  
разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом  
примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная  
литература (русская)», утверждённой ФГБОУ ДПО «Институт развития  
профессионального образования» от 30.11.2022 г.

**Рецензенты:**

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского  
филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ  
«Трубчевский политехнический техникум».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	4
2. Структура и содержание учебного предмета	9
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	15
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета	17

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.

### 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.19 Землеустройство.

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета.

#### 1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

#### 1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

<b>ЛР 1</b>	<b>Гражданское воспитание:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li><li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li><li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li><li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li><li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,</li></ul>
-------------	---

	<p>участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul>
<b>ЛР 2</b>	<p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul>
<b>ЛР 3</b>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>
<b>ЛР 4</b>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>
<b>ЛР 5</b>	<p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul>
<b>ЛР 6</b>	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul>
<b>ЛР 7</b>	<p><b>Экологическое воспитание:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul>
<b>ЛР 8</b>	<p><b>Ценность научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul>

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов:

	<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>
<b>МР 1</b>	<p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>
<b>МР 2</b>	<p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul>
<b>МР 3</b>	<p><b><i>в) работа с информацией:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>
	<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>
<b>МР 4</b>	<p><b><i>а) общение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>
<b>МР 5</b>	<p><b><i>б) совместная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul>
	<b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>
<b>МР 6</b>	<p><b><i>а) самоорганизация:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>
<b>МР 7</b>	<p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>
<b>МР 8</b>	<p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>
<b>МР 9</b>	<p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных результатов:

<b>ПР 1</b>	- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
<b>ПР 2</b>	- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
<b>ПР 3</b>	- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
<b>ПР 4</b>	- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к



	истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
<b>ПР 5</b>	- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
<b>ПР 6</b>	- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
<b>ПР 7</b>	- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<b>ПР 8</b>	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
<b>ПР 9</b>	- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

**В результате освоения учебного предмета УП.03. Родная литература обучающиеся приобретают практический опыт в:**

- анализе литературных произведений;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- выразительном чтении литературных произведений;
- работе с разными источниками информации;
- в выявлении в художественных текстах образов, тем и проблем и выражении своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- в написании творческих работ.

**2. Структура и содержание учебного предмета**  
**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	40
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание (Разделы «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)</b>	26
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	26
<b>Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (Раздел «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.»)</b>	14
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	14
<b>Форма контроля - зачёт с оценкой</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые результаты обучения
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<b>Содержание учебного материала</b> Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.2.</b> Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	<b>Содержание учебного материала</b> Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.3</b> Творчество В. Высоцкого	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинские аллюзии в песнях В. Высоцкого.	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.4</b> Поэзия Вс. Некрасова, Т.	<b>Содержание учебного материала</b> Темы и мотивы поэзии Вс. Некрасова, Т. Кибирова	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3

Кибирова			ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.5</b> Драматургия А. Вампилова. «Провинциальные анекдоты»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1
	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.6</b> Сатирическое творчество В. Ерофеева, В Пелевина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1
	Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.7</b> Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1
	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова.		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 1.8</b> Чеховская традиция в прозе С. Довлатова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1
	Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Раздел 2</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.1</b> Классификация и периодизация литературы о	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1
	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5

Великой отечественной войне	человека в условиях войны Роль литературы pop-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана		ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 2.2</b> Тема войны в «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича	<b>Содержание учебного материала</b> Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 2.3</b> Тема войны в книге «Брестская крепость» С. Смирнова	<b>Содержание учебного материала</b> Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова.	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 2.4</b> Лейтенантская проза	<b>Содержание учебного материала</b> Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 2.5.</b> Тема войны в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	<b>Содержание учебного материала</b> Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова.	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9

	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>14</b>	
<b>Раздел 3</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 3.1</b> Истоки деревенской прозы, творчество Е. Дороша.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Творчество Е. Дороша как предтечи деревенской прозы.		
<b>Тема 3.2</b> Истоки деревенской прозы, творчество В. Овечкина.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 МР 1-9 ПР 1-9
	Творчество В. Овечкина как предтечи деревенской прозы.		
<b>Тема 3.3</b> Образ русской деревни в творчестве В. Распутина.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Распутина.		
<b>Тема 3.4</b> Рассказ В. Распутина «Последний срок»	Народные характеры в прозе В. Распутина	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
<b>Тема 3.5</b> Образ русской деревни в творчестве В. Астафьева.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Астафьева.		

<b>Тема 3.6 В.</b> Астафьев повесть «Царь – рыба»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 2</b>
	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Царь – рыба» В. Астафьева.		<b>ЛР 3</b> <b>ЛР 7</b> <b>ЛР 8</b> <b>МР 1-9</b> <b>ПР 1-9</b>
<b>Тема 3.7</b> Городская проза Ю. Трифонова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 2</b>
	Городская проза и «жестокая» проза. Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.)		<b>ЛР 3</b> <b>ЛР 8</b> <b>МР 1-9</b> <b>ПР 1-9</b>
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	
<b>Форма контроля – зачёт с оценкой</b>			

### **3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета**

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета**

##### **Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета-**

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- репродукции картин;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты.

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

КОМПАС-3D V15.2



360 Total Security Essential

7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight  
Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(6шт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner  
CDBurnerXP, PDF-XChange Viewe, PotPlaye, JRE, LibreOffice,  
Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox,Paint.NET,  
The GIMP,Double Commander.

### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

#### **Основные источники (ОИ):**

1. Стельмахова Е.П. Обзор жизни и творчества писателей Брянского края: методическое пособие по общеобразовательному ОУП.09. «Родная литература» -Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2019.-39с.
2. Стельмахова Е. П. Творчество писателей Брянского края XIX века: методические рекомендации к проведению уроков изучения по общеобразовательному учебному предмету ОУП.09. Родная литература / Е. П. Стельмахова. - Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2020. - 28 с.
- 3.Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для СПО 2изд.,испр. и доп. -М: Юрайт2019,294с. -ISBN 978-5-534-01425-9.Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online.ru/bkcode/414923>.
4. Обернихина Г.А. Литература (Электронный ресурс) Учебник для СПО -17-е изд. стер –М: Академия,. 2018.-656с –Режим доступа: <http://www.academia.moscow.ru/catalogue/4831/349386/>

#### **Дополнительные источники (ДИ):**

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. - М: Просвещение, 2018.-367с.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 кл. Учеб. для общеобраз. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 -М: Просвещение, 2018.-368с.
3. Мексин В.А. История русской литературы XX-XXI вв. Учебник и практикум для СПО -М: Юрайт,2018.-411с. -ISBN 978-5-534-01425-9. -Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online./bkcode/414923>

4. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX-начала XX века: учебник для СПО -М:Юрайт, 2019.-501с. -ISBN 978-509916-6305-2 -Текст электронный //ЭБС Юрайт (сайт) -URL:<https://biblio-online.ru/bcode/426514>

### Интернет-ресурсы (И-Р):

1. Портал Брянского государственного аграрного университета Раздел«Научная библиотека» Полнотекстовые документы <http://www.bgsha.com>
2. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Федерального агентства по образованию <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. База данных «Ай Пи Эр Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ИНФОРМИО» [www.informio.ru](http://www.informio.ru)
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" <http://rucont.ru/>
8. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" <https://www.book.ru/>

#### Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

творческие задания  
лекция-беседа,  
лекция-дискуссия,  
лекция с применением обратной связи,  
лекция –презентация,  
проблемная лекция,  
метод работы в малых группах,  
метод проектов,  
презентация на основе современных мультимедийных средств

### 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<b>Личностные результаты:</b> ЛР 1 Гражданское воспитание ЛР 2 Патриотическое воспитание ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание ЛР 4 Эстетическое воспитание ЛР 5 Физическое воспитание ЛР 6 Трудовое воспитание ЛР 7 Экологическое воспитание ЛР 8 Ценность научного познания	Устный/письменный опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Выполнение заданий дифференцированного зачёта
<b>Метапредметные результаты:</b>	Устный/письменный

<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>          МР 1 базовые логические действия:          МР 2 базовые исследовательские действия:          МР 3 работа с информацией</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>          МР 4 общение          МР 5 совместная деятельность</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>          МР 6 самоорганизация          МР 7 самоконтроль          МР 8 эмоциональный интеллект          МР 9 принятие себя и других людей</p>	<p>опрос          Беседа          Устное сообщение          Доклады          Тестирование          Ролевая игра          Презентация          Проверочная работа          Выполнение заданий дифференцированного зачёта</p>
<p><b>Предметные результаты:</b>          ПР 1 - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;          ПР 2 - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;          ПР 3 - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;          ПР 4 - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;          ПР 5 - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;          ПР 6 - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;          ПР 7 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на</p>	<p>Устный/письменный          опрос          Беседа          Устное сообщение          Доклады          Тестирование          Ролевая игра          Презентация          Проверочная работа          Выполнение заданий дифференцированного зачёта</p>

<p>ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР 8 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР 9 - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
--	--